La ciudad fortificada de Büdingen

ciudad fortificada

Al norte de Büdingen, atestiguado por túmulos funerarios, se encuentra un antiguo asentamiento celta. El poblado original de Büdingen surgió como el origen de Franconia alrededor de la Iglesia de San Remigius, el edificio sagrado más antiguo de la comarca de Wetterau.

Los señores de Büdingen, seguidores de la dinastía Staufen, aparecieron a partir de 1130. Su castillo fue construido más hacia el este para proteger el Reichswald (el bosque de Büdinger) contra la expansión de los landgraves de Hesse, la Abadía del Príncipe de Fulda y la Arquidiócesis de Maguncia. El casco antiguo de Büdingen surgió como un asentamiento al oeste de Wasserburg y allí encontramos la primera muralla de la ciudad. En el castillo de Büdingen prevaleció la familia Ysenburg. Sin embargo, la próspera ciudad pronto se quedó pequeña. La nueva ciudad se construyó a mediados del siglo XIV. En 1422, el emperador Federico III declaró condado imperial el territorio de los Condes de Ysenburg.

Durante el largo reinado (1461-1511) de Ludwig II de Ysenburg-Büdingen se creó el paisaje urbano de Büdingen, el cual sigue caracterizando a la ciudad a día de hoy. El conde se ocupaba de la seguridad arquitectónica de la ciudad. Hizo responsables de su protección a los orgullosos ciudadanos de Büdingen. El condado se dividió entre los herederos del conde. Ya en 1543, la línea Büdinger y sus súbditos se convirtieron en evangelistas.

El calvinismo finalmente prevaleció. Con él comenzó una larga y oscura etapa de juicios por brujería. Se documentan más de 400 ejecuciones entre 1532 y 1699, y fue necesario contrarrestar la despoblación y el declive económico provocado por la guerra, las epidemias y las persecuciones. En 1712 se construyó el arrabal frente a la Puerta de Jerusalén, debido al edicto de tolerancia de Ernesto Casimiro I de Ysenburg. Se asentaron refugiados religiosos de diversos orígenes y creencias: principalmente inspiracionistas en Büdingen y hugonotes, valdenses y moravos, quienes trajeron su artesanías y sus oficios con ellos, en los alrededores. Los refugiados religiosos rescatados y liberados de la persecución dieron a la Untertor (también conocida como la Puerta de la Cruz) el nombre de Puerta de Jerusalén, a la que llamaron así por la Jerusalén celestial.

Eventos destacados en la ciudad fortificada de Büdingen

DOMINGO DE CARNAVAL

La toma de la Puerta de Jerusalén por los lugareños de Büdinger Bufones y el famoso pasacalles

ABRIL/MAYO

Desfile de ranas, mercado de las flores y festival infantil.

MAYO/JUNIO

Fiesta del vino

CADA SEGUNDO FIN DE SEMANA DE JULIO

Noche cultural (años pares) y el Festival Medieval de Büdinger (años impares)

FINALES DE AGOSTO / PRINCIPIOS DE SEPTIEMBRE

Partida al campo en el castillo de Büdingen (de jueves a domingo) y jornada de monumentos abiertos (domingo)

ÚLTIMO FIN DE SEMANA DE SEPTIEMBRE

Gallusmarkt – mercado tradicional gastronómico en el casco antiguo y en el arrabal

2. ADVIENTO

Magia navideña en el casco histórico (de miércoles a domingo)

Descubra la ciudad fortaleza en un entretenido city tour o tour de aventura con todas sus historias, anécdotas y arquitectura única.
Más información en:

www.buedingen.info
www.facebook.com/buedingen
Instagram: buedingen_hier.lebt.geschichte

BÜDINGEN – hier *lebt* Geschichte –

oberhessen bereit für morgen

Edición y maquetación:
FORTE CULTURA e.V. info@forte-cultura.eu www.forte-cultura.eu
Derechos de imagen:
Verena Holland, Vanessa Dippel, Thomas Appel, Büdinger Tourismus y Marketing GmbH, ECCOFORT e.V.

RUTA CULTURAL EUROPEA
MONUMENTOS FORTIFICADOS

FORTE CULTURA
HERENCIA DE LA FORTALEZA DE HESSE

Ciudad fortificada de Büdingen

Historia *viva*

Estación de la Ruta Cultural Europea
de los Monumentos Fortificados
- FORTE CULTURA -

Ruta Cultural Europea Monumentos fortificados

FORTE CULTURA® comprende la Ruta Cultural Europea de Monumentos Fortificados y representa el patrimonio cultural europeo de fortalezas. El patrimonio cultural incluye fortalezas, ciudades fortificadas, ciudadelas, castillos y palacios fortificados, edificios religiosos fortificados, grandes sistemas de fortificación, líneas de defensa y búnkeres de la I y II Guerra Mundial y de la Guerra Fría.

Las fortalezas son historia construida. Con una arquitectura extraordinaria, protegían a personas y bienes de los ataques enemigos. Hoy en día, los monumentos fortificados están llenos de vida y, como modernos centros de cultura y turismo, son atractivos escenarios que ofrecen una amplia oferta de experiencias.

Viaje con **FORTE CULTURA®** a fascinantes fortalezas por toda Europa. Visite modernos museos con exhibiciones interactivas y espectáculos multimedia o experimente la historia de cerca con ofertas de historia viva y visitas guiadas. Disfrute de grandes conciertos y festivales de música, instalaciones artísticas y actuaciones en directo, eventos infantiles o recreaciones históricas.

FORTE CULTURA® le lleva a la ruta cultural europea de los monumentos fortificados, ya sea en un viaje en familia, una excursión, un evento o un viaje activo. Inspírese, por ejemplo, con los innumerables eventos de nuestro *EUROPEAN FORTRESS SUMMER*.

www.forte-cultura.eu

EUROPEAN FORTRESS SUMMER

Historia de la fortaleza

El castillo de Büdinger que hoy vemos se desarrolló a partir de un castillo rodeado de un foso con agua que data del siglo XII. Se originó un asentamiento al oeste del castillo, que más tarde se llamó el casco antiguo de Büdingen. A mediados del siglo XIV, el asentamiento fue puesto a salvo con fortificaciones que consistían en una muralla, torres de entrada, muros y fosos.

Al norte del casco antiguo se construyó una nueva parte de la ciudad debido a la inmigración. Alrededor de 1390, esta nueva ciudad también estaba rodeada por una fortificación. Para ambos asentamientos se aseguraron de que las calles discurrieran en ángulo recto. Entre las dos partes quedaba una zona sin construir. La unión política necesaria para formar la ciudad de Büdingen tuvo lugar en 1428.

A partir de 1490, se construyó alrededor de la ciudad un nuevo anillo de murallas de doble pared, con muros más macizos y un foso como fortificación común para la ciudad vieja y la nueva. El río Seemenbach también se desvió hacia el sur con este fin. La puerta principal (Schlaghaus) se convirtió en parte del anillo de murallas y el antiguo arroyo se convirtió entonces en el foso entre los dos muros.

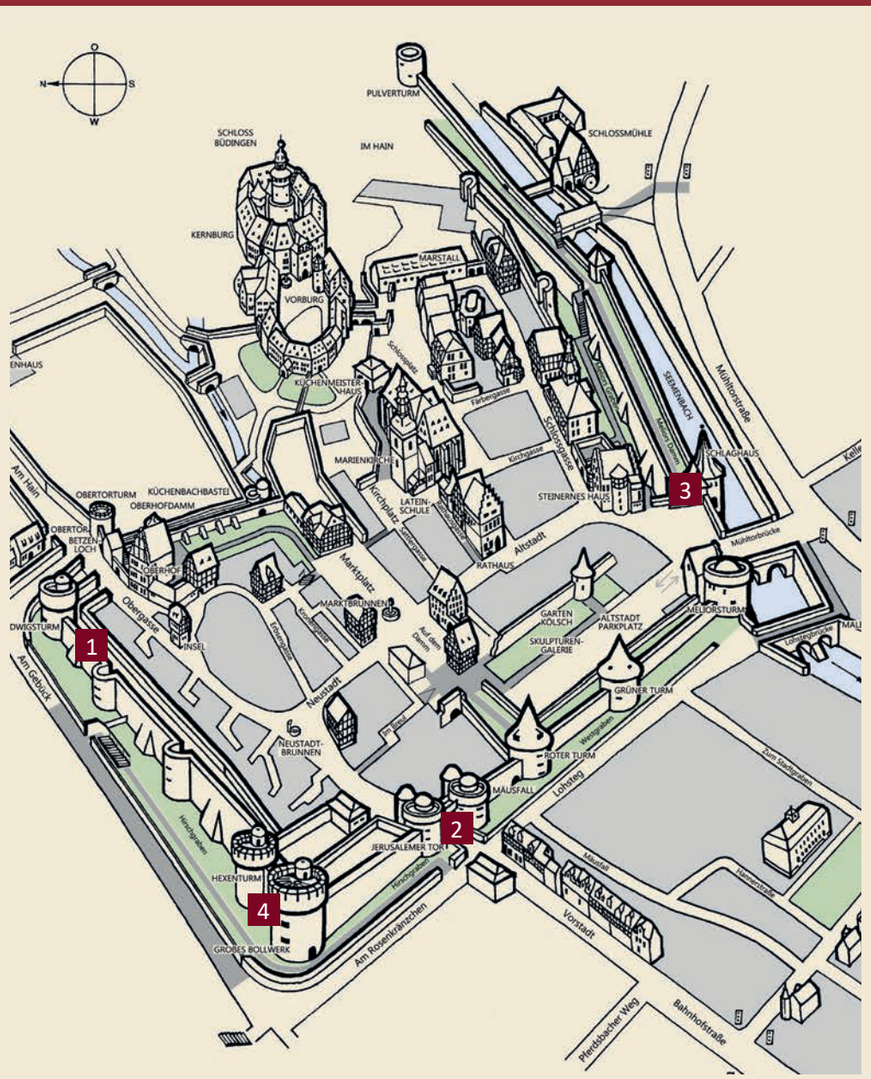
Una vez se completó la Untertor (Puerta de Jerusalén), se formó la nueva entrada principal. Desde principios del siglo XVIII se produjeron nuevos asentamientos frente a las puertas de la muralla del arrabal. Dado que las fortificaciones de Büdingen no sufrieron daños significativos por conflictos militares, se conservaron como un complejo histórico amurallado. En la Torre Roja hay una maqueta que representa la ciudad fortificada en la primera mitad del siglo XVII.

Mientras muchas ciudades fortificadas estaban desmantelando sus fortificaciones para promover el desarrollo industrial y urbano, alrededor de 1850 Ernesto Casimiro II de Ysenburg-Büdingen y su arquitecto de la corte, Victor Melior, decidieron no hacerlo. La histórica ciudad de Büdingen ha sido declarada monumento nacional. Las renovaciones que se llevan a cabo están ayudando poco a poco a preservar este tesoro único del patrimonio cultural fortificado. Todo el complejo se considera hoy un excelente ejemplo de cómo han cambiado las fortificaciones desde la llegada de las armas de fuego.

Después de una vistia en mayo de 1952 Albert Einstein honró el casco antiguo de Büdingen con las siguientes palabras: «Un pedazito de la Edad Media, lleno de atractivos.»

Ciudad fortificada de Büdingen

500 años de arquitectura de fortalezas en el condado de Ysenburg-Büdingen



www.buedingen.info

www.forte-cultura.eu

Puntos destacados de la fortaleza

1 FORTIFICACIONES DE LA CIUDAD

Unas impresionantes murallas con 22 torres de piedra arenisca conforman esta fortaleza, al mismo tiempo que caracterizan el paisaje de Büdingen desde la época de Ludwig II de Ysenburg-Büdingen (1461-1511). Los dos kilómetros de fortificaciones son parcialmente accesibles. La parte sur de la fortificación de la ciudad se puede descubrir a pie por „Meliors Damm“ y „Meliors Graben“. Se pueden divisar las torres, las medias torres y los muros a lo largo de la trinchera («Gebück») en el lado norte, y a lo largo del paseo de los rosales («Rosenkränzchen») en el lado oeste junto con la Puerta de Jerusalén y el Baluarte.

2 PUERTA DE JERUSALÉN

La Puerta de Jerusalén, la cual se compone de dos torres y data del año 1503, es la imponente entrada principal a la nueva ciudad de Büdingen y a la muralla de la fortaleza de dos kilómetros de largo. Las dos torres de la puerta se componen de tres niveles, cada uno con tres aspilleras. Visita disponible con la visita al museo Sandrosenmuseum (+49 160 91355473).

3 SCHLAGHAUS

El Schlaghaus formó parte de las fortificaciones del casco antiguo hasta 1494. Esta puerta con puente levadizo y barrera se situó como cabeza de puente al otro lado del Seemenbach. De 1777 a 1895 fue utilizado por los carniceros de Büdingen como matadero. Visita disponible como parte de una visita guiada por el museo de la carnicería (info@metzgermuseum.de; www.metzgermuseum.de)

4 EL GRAN BALUARTE Y LA TORRE DE LA BRUJA

El gran baluarte de 1491 tiene un diámetro de 17 metros y paredes de cuatro metros de grosor. Existen 16 aspilleras, las cuales se dividen entre cuatro plantas, lo que la convierte en una de las torretas más grandes de Europa. La llamada Torre de las Brujas fue en su origen una torre de defensa. Unas notables reformas bajo el mando del conde Ludwig II la convirtieron en una torre de prisión a la que solo se podía acceder a través de una escotilla desde la parte superior. La visita a las torres forma parte de un recorrido por la ciudad. Visita disponible como parte de una visita guiada por el casco antiguo (Información turística: mail@buedingen.info; +49 6042 96370; www.buedingen.info)